

Spectacles et Covid

Quel avenir pour le ciné théâtre ?

UN BÂTIMENT AMENÉ À ÉVOLUER Frappé de plein fouet par la crise de la Covid, le cinéma comme le théâtre de Tournon ont du mal à voir le bout du tunnel. Si le futur du cinéma semble s'inscrire ailleurs autour d'un projet porté par un investisseur du côté du parking de l'octroi, le bâtiment et les salles pourraient à terme être transformés en lieu d'accueil pour artistes et pour de la création de spectacles vivants.

■ Frappé par la crise sanitaire

« La crise sanitaire aura eu un impact fort sur la fréquentation du théâtre et du cinéma ». Laurent Sausset, boss du ciné-théâtre de Tournon ne peut que constater les dégâts. Alors que le devenir de ce lieu emblématique de Tournon est au centre des réflexions, que Paul Barbary et Michèle Victory se sont affrontés lors du dernier conseil municipal quant à l'avenir de Rhône Communication, association en lien étroit avec la programmation culturelle de la ville, Laurent Sausset nous dresse un état des lieux sans concession mais réaliste de cinéma et du théâtre à Tournon.

■ Le public disparu reviendra-t-il ?

Et si 2021 est meilleur que 2020 avec 15 437 entrées contre un peu plus de 10 200 en 2020 « On est bien loin des 37 000 entrées réalisées en 2019 » explique Laurent Sausset qui précise qu'avec presque 6 mois de fermeture, les salles de cinéma ont vraiment souffert « On retrouve un peu de public familial avec les Bodins ou plus jeune avec Spiderman, deux films sortis au mois de décembre, mais on sent très bien qu'il manque un certain public qui a disparu... Ce public reviendra-t-il ? L'inquiétude est là. » S'interroge le directeur du ciné-théâtre « Retrouverons-nous le niveau de public d'avant la crise sanitaire ? Les gens qui aujourd'hui sont sur les plates-formes reviendront-ils ? Si je prends l'exemple des Tuches, qui est un film populaire, on n'a pas fait les entrées que l'on fait habituellement sur ce genre de film ».

Période compliquée pour les nouveaux films dont certains producteurs préfèrent retarder la sortie. « En ce début d'année on a des films de qualité certes, mais il nous manque quelques locomotives pour faire revenir le public... Maintenant la question qui se pose est : arriverons-nous à faire une année 2022 complète ? Et là on pourra commencer à tirer un bilan de la fréquentation post covid... ».

Si la clientèle des ados a déserté depuis longtemps les salles de cinéma au profit des plateformes de téléchargement, la disparition d'un public plus âgé risque rapidement de poser problème.

■ Un partenariat avec l'école hôtelière de Tain-l'Hermitage

Pour tenter d'endiguer la disparition du jeune public, un partenariat avec l'école hôtelière de Tain-l'Hermitage venait juste de

se mettre en place « C'est dommage on venait de mettre en place une action auprès de quelques jeunes du lycée hôtelier avec la création d'un ciné-club et une approche des films différentes, des commentaires, des explications techniques... Aujourd'hui les contraintes sanitaires nous bloquent les échanges et tout est arrêté... C'est vraiment dommage car lorsque l'on voit le nombre de scolaires à Tournon, on se dit qu'il y a vraiment un public potentiel... Rien ne vaut les émotions en salle... ».

Une autre action auprès du public sénior devait être engagée dès le début de l'année « mais là encore impossible de réunir les clubs et les associations... » Commente un peu amère Laurent Sausset qui voit toutes ces actions se décaler dans le temps, voire s'annuler en attendant des jours meilleurs.

■ Difficile aussi pour les spectacles

Même constat pour la saison spectacle fortement perturbée entre annulation et report. « On a pu reporter une dizaine de spectacles de la saison dernière à cette saison » précise-t-il « En voulant tout de même programmer de la nouveauté pour cette saison... D'où la difficulté puisque l'on a beaucoup de spectacles et très peu de réservations... » regrette là encore le directeur des lieux qui dresse aussi le constat d'une forte défection au niveau des abonnements « c'est un constat national » tente de se rassurer Laurent Sausset qui constate que les gens attendent vraiment la toute dernière minute pour acheter un billet « c'est compréhensible aussi compte tenu des annulations ou des reports des spectacles... Donc c'est une saison très difficile avec un fort impact financier... ».

En effet, comme l'explique ce spécialiste « pour un film, il n'y a pas d'achat, on partage juste la recette avec le distributeur, au théâtre, c'est différent, le spectacle est acheté il faut que le public vienne pour rentrer dans les frais... Et c'est la ville de Tournon qui porte à bout de bras le fonctionnement du ciné-théâtre ».

Sans aucune aide ni du Département, ni de la Région, c'est la ville de Tournon et dans une moindre mesure celle de Tain-l'Hermitage qui portent la dépense. « Nous n'avons pas d'aides du gouvernement en ce qui concerne les spectacles comme le cinéma car ils sont portés par la collectivité de Tournon, nous n'avons pas les aides qu'a eues le privé » précise Laurent Sausset qui



Laurent Sausset nous parle des répercussions de la crise Covid et des projets du ciné-théâtre.

explique que pendant les périodes de fermetures du ciné-théâtre, le personnel a été redéployé dans d'autres services municipaux. Un personnel qui doit aussi gérer la salle Georges Brassens. Une polyvalence des agents qui atteint parfois la limite.

■ Une réflexion forte s'impose donc quant à l'avenir du bâtiment situé en centre-ville de Tournon

Réfléchir à demain et à transformer le lieu. Une réflexion quant à l'avenir des bâtiments du ciné-théâtre est en cours du côté de son directeur Laurent Sausset et des élus de Tournon.

« Il est certain que si le cinéma part du côté de l'Octroi et du parking d'Intersport, la réflexion quant au devenir des salles est impérative avec pour quoi pas réfléchir à en faire un lieu tourné vers la résidence d'artistes, la création artistique, la formation de jeunes, en faire un tiers lieu, un nom très à la

mode en ce moment avec des artistes qui viennent travailler, préparer un spectacle... Des axes que l'on ne peut pas développer aujourd'hui, faute de place... Mais l'endroit et Tournon ont la vocation à devenir résidences d'artistes, que ce soit sur du théâtre classique, contemporain, l'humour... Mais pour développer un tel projet, il faut que le cinéma soit parti ».

Rappelons que le projet d'ouverture d'un complexe cinéma situé à côté de la friche ITDT, porté par un investisseur privé est dans les tuyaux. Il semble que le projet avance, même si la crise sanitaire le ralentit sérieusement. On n'imagine pas le début de la construction des futures salles avant début 2023.

Un projet qui une fois lancé pourrait aller assez vite. Et qui de fait pourrait impacter alors l'avenir du ciné-théâtre et de ses bâtiments.

P.Strappazzon

➤ Le ciné-théâtre de Tournon, d'une histoire de famille à la création de Rhône Communication

Placée sous les feux de la rampe et de la critique après les échanges entre Paul Barbary, adjoint à la culture et Michèle Victory, Laurent Sausset explique la genèse de la création de l'association Rhône Communication. « Le bâtiment a été créé en 1934, il a toujours été un bâtiment municipal et il était géré au départ par un privé, en l'occurrence Léon Sausset, qui gérait le cinéma et les quelques spectacles qui s'y produisaient, suite à son décès en mai 1985, le bâtiment ferme provisoirement pendant la période estivale, Jean-Yves Chomienné, alors adjoint à la culture était aussi président d'une association créée quelques années avant en 1981 à la création des radios libres et qui s'appelaient Rhône Communication... ».

L'idée sera alors de faire porter la gestion du ciné-théâtre de Tournon par cette association. « Personne en tant que privé ne voulait prendre la suite... ». L'idée sera d'embaucher du personnel pour faire fonctionner le lieu.

Avec Jean-Pierre Franchisse, nouveau maire de Tournon, les choses vont évoluer, la présidence de Rhône Communication va changer, le ciné-théâtre va monter en puissance, une autre association appelée Tournon Culture va voir le jour et prendre en main une partie de la programmation « Avec deux associations ça devenait de plus en plus compliqué... Tournon Culture sera finalement dissous afin que Rhône Communication ne gère plus que la totalité. » Explique Laurent Sausset. Les recettes de l'association provenant essentiellement du cinéma, la ville de Tournon équilibrant la balance en fin d'année. « La situation devenant de plus en plus compliquée à gérer, il devenait impossible de maintenir une association à la tête d'un tel bâtiment avec un tel budget... Et la meilleure des solutions était alors que la mairie prenne la gestion du bâtiment en régie directement et Rhône Communication a terminé la gestion du bâtiment le 31 décembre 2010. »

Les membres de Rhône Communication ont continué pendant quelques années à collaborer à la vie du ciné-théâtre. Aujourd'hui, une page s'est tournée, les choses ont évolué dans une certaine logique vers un avenir du ciné-théâtre qui devra se repenser une nouvelle fois dans les plus brefs délais.