

Molière, toujours les mêmes travers

L'hashtag précédant le patronyme de ce cher Molière n'a échappé à aucun des nombreux spectateurs ce jeudi 19 janvier. Ce qui explique la présence d'un public ce jeudi soir, plus jeune que d'habitude au théâtre Jacques-Bodoin et moins jeune que celui de demain, puisque la joyeuse et talentueuse troupe s'est produite devant un parterre d'adultes, mais aussi de collégiens et lycéens. C'est au total quatre représentations en deux jours, dont trois scolaires, que le théâtre Jacques-Bodoin a proposées. Ce hashtag joue à la perfection son rôle de centralisateur des messages

autour d'un nom précis, Molière, et annonce le ton donné au spectacle, la contemporanéité. Pari réussi que cette plongée successive des personnages les plus célèbres du dramaturge dans l'ère de la télévision, des ordinateurs et des smartphones. Les vieillards de 400 ans nagent avec le plus grand naturel dans les eaux des ados comme des bobos. La place des femmes, les traîtrises et abus en tous genres sont brûlants d'actualité et le monde semble fidèle à ses caricatures : avares, malades imaginaires, hypocrites et misanthropes ont survécu aux siècles. Prochain spectacle au théâ-



Les comédiens de la création avec l'équipe du théâtre après le spectacle.

tre Jacques-Bodoin, le mardi 31 janvier *Lorsque*

Françoise (Dolto) paraît avec Sophie Forte.

Billetterie sur theatre-tournon.fr